PERTEGAZ

Ophtalmic Collection 2021

PERTEGAZ

Manuel Pertegaz (Olba 1917 - Barcelona 2014) ha sido considerado el modisto español de mayor trascendencia del s.XX junto con Balenciaga. Pertegaz definió la elegancia de la mujer durante décadas, una elegancia distinguida, un glamour sereno y delicado. Su concepto era el de una mujer cisne, frágil y majestuosa al mismo tiempo.

Pertegaz tenía una capacidad innata, solo al alcance de los grandes creadores, de convertir en clásico todo lo que tocaba, lo cual no deja de ser una manera de hacer perdurable la modernidad. Su influencia ha persistido hasta el siglo XXI, adaptándose a los cambios constantes en el mundo de la moda, aunque siempre manteniéndose fiel a su estilo. Pertegaz nunca quiso caer en el uniforme de la moda al que en ocasiones conducen las tendencias efímeras.

La disciplina, la constancia y la entereza estuvieron presentes en toda su carrera. Su motor creativo fue la obsesión por la búsqueda infinita de la perfección, la que nunca se alcanza, pero cuando se roza llena todo de significado.

Manuel Pertegaz (Olba 1917-Barcelona 2014) has been considered the most important Spanish dressmaker of the twentieth century together with Balenciaga. Pertegaz defined the elegance of the woman for decades, a distinguished elegance, a serene and delicate glamour. His concept was a woman swan, fragile and majestic at the same time.

Pertegaz had an innate capacity, only within the reach of the great creators, to make classic everything he touched, which is a way to make modernity enduring. Its influence has persisted until the 21st century, adapting to the constant changes in the world of fashion, although always staying faithful to its style. Pertegaz never wanted to fall into the fashion uniform that sometimes leads to ephemeral tendencies.

The discipline, perseverance and fortitude were present throughout his career. His motor was the obsession with the infinite lookup of perfection, which is never reached, but when it rubs fills all of meaning.

PERTEGAZ

Atarashi

PERTEGAZ

Atarashï

ATARASHÏ (From the Japanese: New)

A design based on the feminine forms of Japanese aesthetics. Using minimalist details we create an elegant and careful aesthetic with fine and subtle lines.

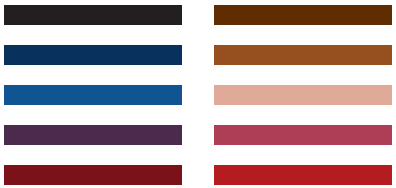
Other recognizable elements of Japanese artistic influence, like the Great Wave of Kanagawa (Hokusai), criticize beauty, as well as the sophistication of society in the country of the rising sun.

PERTEGAZ

Atarashï

This collection stands out for its interchangeable leather pieces of different colors on the rod, the "ESSENCE", which combines with the metallic tone of the glasses. Only two colors by model.

LEATHER PIECES



PATENTED SISTEM

ATARASHÏ

PZ 11.005

METAL

53 16 145

212
MATT BLACK - SHINY LIGHT GOLD - CRYSTAL GREEN AND BLACK

- BROWN (JC-48-05)
- BLACK (JC-48-07))

223
MATT DARK BROWN - SHINY GOLD - BROWN PATTERN

- BLUE (18-8B)
- LIGHT BROWN (JC-A46-06)

252
MATT DARK VIOLET - SHINY LIGHT GOLD - SHINY VIOLET AND PINK

- PINK (JC-A46-10)
- BLACK (JC-48-07)

272
MATT BURGUNDY - SHINY GOLD ROSE - BURGUNDY HAVANNA

- VIOLET (18-11B)
- BLACK (JC-48-07)

ATARASHÏ

PZ 11.004

ACETATE + METAL

55 16 145

545
SHINY CRYSTAL BLUE-VIOLET-PINK PATTERN WITH GLITTER

- PINK (JC-A46-10)
- BLUE (18-8B)

526
BLACK - BROWN HAVANA

- VIOLET
- BLACK

525
SHINY CRYSTAL BROWN-GREY-LIGHT PINK PATTERN WITH GLITTER

- PINK (18-15B)
- BROWN (JC-48-02)

512
SHINY BLACK

- VIOLET (18-11B)
- BLACK (JC-48-07)

ATARASHÏ

PZ 11.003

METAL

50 18 145

272
MATT BURGUNDY - SHINY LIGHT GOLD - BURGUNDY-PINK-BLACK

- BLACK (JC-48-07)
- DARK RED (JC-48-03)

243
MATT DARK BLUE - SHINY LIGHT GOLD - BLUE AND BLACK

- DARK BLUE (JC-48-06)
- BROWN (JC-48-05)

225
MATT DARK BROWN - SHINY LIGHT GOLD - BLACK AND BROWN

- DARK BROWN (A46-07)
- BLACK (JC-48-07)

212
MATT BLACK - SHINY GOLD - BROWN AND BLACK

- BLACK (JC-48-07)
- DARK BROWN (A46-07)

PERTEGAZ
Atarashï

ATARASHÏ

PZ 11.002

ACETATE + METAL

53 15 145

566
SHINY CRYSTAL LIGHT PINK

- DARK BROWN (JC-48-02)
- PINK (18-15B)

545
SHINY CRYSTAL-BLUE-BLACK PATTERN

- BLACK (JC-48-07)
- BLUE (18-8B)

525
SHINY CRYSTAL-BROWN-BLACK-BLUE PATTERN

- BROWN (JC-48-05)
- BLACK (JC-48-07)

512
SHINY BLACK

- BLACK (JC-48-07)
- RED (JC-48-04)

ATARASHÏ

PZ 11.001

ACETATE + METAL

54 17 145

565
SHINY CRYSTAL-PINK-BLACK GLITTER PATTERN

- BLACK (JC-48-07)
- PINK (JC-A46-10)

545
SHINY CRYSTAL-BLUE-BROWN PATTERN

- LIGHT BROWN (JC-48-05)
- BLUE (JC-48-06)

525
SHINY CRYSTAL LIGTH BROWN

- BLACK (JC-48-07)
- BROWN (JC-48-02)

512
SHINY BLACK

- RED (JC-48-04)
- BLACK (JC-48-07)

ATARASHÏ

PZ 11.000

ACETATE + METAL

53 ~~55~~ 145

566
SHINY CRYSTAL LIGTH PINK

- PINK (18-15B)
- BLACK (JC-48-07)

550
SHINY VIOLET HAVANA

- VIOLET (18-11B)
- BLACK (JC-48-07)

540
SHINY BLUE HAVANA

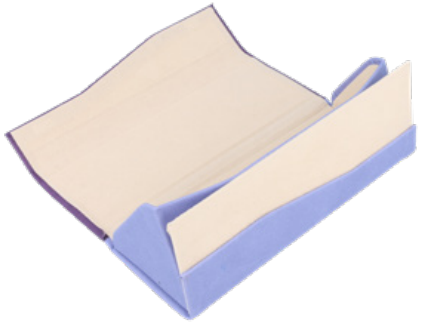
- BLUE (JC-48-06)
- BROWN (JC-48-05)

512
SHINY CRYSTAL-BLACK PATTERN

- BLACK (JC-48-07)
- RED (JC-48-04)

PERTEGAZ
Atarashi

This collection is also accompanied by an elegant case whose design allows to adapt to the needs and preferences of each user.



Arigatō!

PERTEGAZ

COLECCIÓN OFTÁLMICA

PERTEGAZ

· GALLERIE ·

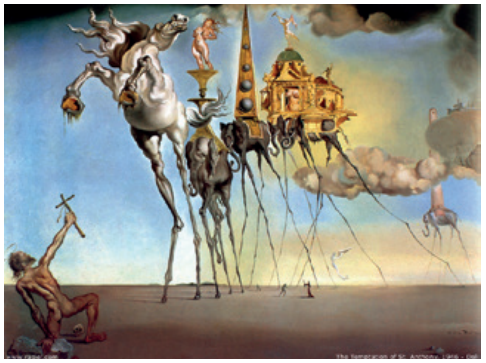
Salvador Dalí

Salvador Dalí (1904-1989) fue un pintor español que se destacó por sus composiciones insólitas e inconexas. Con su bigote retorcido y con disposición para escandalizar, fue uno de los más importantes representantes de la estética surrealista.

El arte de Dalí le sacó de su rutina diaria y le hizo extraer cosas aparentemente arbitrarias como animales, estatuas de mármol, o teléfonos y los usó como iconos que se convirtieron en los símbolos de temas emocionales muy profundos. Dalí exploró sus propios temores y fantasías a través de estas imágenes simbólicas que capturó en varios formatos y que nosotros hemos reinterpretado

Salvador Dalí (1904-1989) was a Spanish painter who stood out for his unusual and unconnected compositions. With his twisted mustache and willingness to scandalize, he was one of the most important representatives of surrealist aesthetics.

Dalí's art took him out of his daily routine and made him extract seemingly arbitrary things like animals, marble statues, or phones and used them as icons that became the symbols of very deep emotional themes. Dalí explored his own fears and fantasies through these symbolic images that he captured in various formats and that we have reinterpreted to



INSPIRACIÓN PARA LA PUBLICIDAD
ADVERTISEMENT INSPIRATION

Relojes
Clocks

Bigote
Mustache

Muletas
Crutches

Huevos
Eggs

Hormigas
Ants

Bogavante y teléfono
Lobster and telephone

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

PZ60010

METAL + ACETATO

51 18 140

Placa inspirada en el deshecho de los relojes
Plaque inspired by the melting clocks

La persistencia de la memoria, 1931
The Persistence of Memory, 1931

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

La persistencia de la memoria, 1931
The Persistence of Memory, 1931

PZ60010

Placa inspirada en el deshecho de los relojes
Plaque inspired by the melting clocks

212 *Negro / Oro*

243 *Azul marino / Oro / Estamapdo cristal marrón y azul*

267 *Rosa / oro rosado / Estamapdo rosa y burdeos*

272 *Burdeos / Oro / Estampado negro y burdeos*

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

PZ60008

ACETATO + METAL

54 16 140

Gancho inspirado en la cabeza de la llave
Hook inspired by the key head

Fantasías diurnas, 1931
Diurnal fantasies, 1931

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

Fantasías diurnas, 1931
Diurnal fantasies, 1931

PZ60008

Gancho inspirado en la cabeza de la llave
Hook inspired by the key head

512 *Negro / Oro / Estampado negro y amarillo*

523 *Cristal negro y marrón / Oro*

527 *Cristal gris y marrón / plata*

563 *Cristal rosa y burdeos / Oro rosado*

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

PZ60007

ACETATO + METAL

52 17 140

Tirabuzones que nacen de las ramas
Curls growing from the branches

Cisnes reflejando elefantes, 1937
Swans reflecting elephants, 1937

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

Cisnes reflejando elefantes, 1937
Swans reflecting elephants, 1937

PZ60007

Tirabuzones que nacen de las ramas
Curls growing from the branches

512 *Negro / Oro*

563 *Burdeos / Oro y plata*

567 *Estampado rosa, gris y marrón / Oro y marrón*

572 *Havanna burdeos / Oro y burdeos*

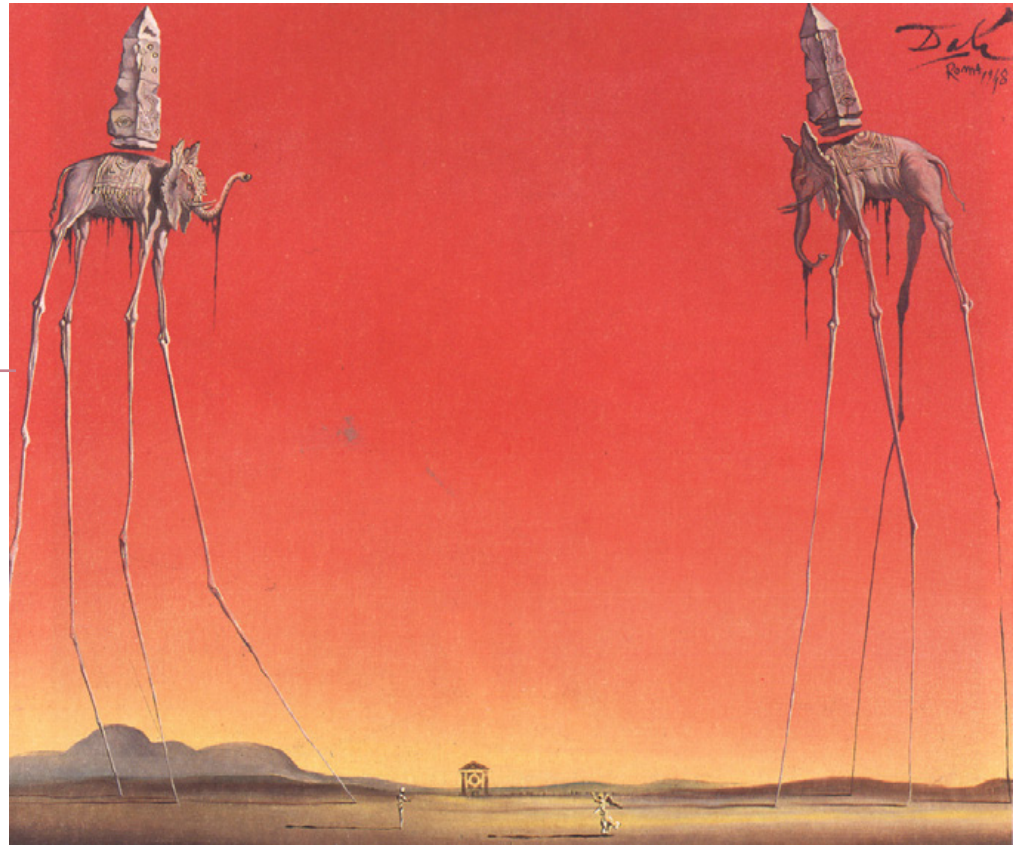
INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

PZ60006

METAL + ACETATO

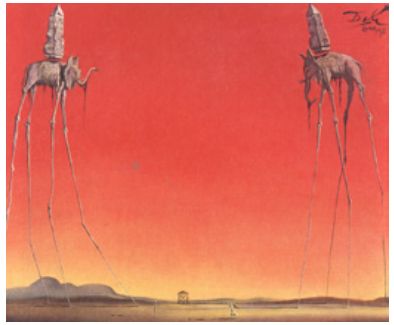
52 18 140

Nudos inspirados en las articulaciones de los elefantes
Knots inspired by elephant joints



Los elefantes, 1948
Elephants, 1948

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION



Los elefantes, 1948
Elephants, 1948

PZ60006

Nudos inspirados en las articulaciones de los elefantes
Knots inspired by elephant joints

100 *Oro rosado / Estampado rosa y blanco*

101 *Oro / Estampado rosa, amarillo y marrón*

102 *Plata / Estampado negro y gris*

103 *Negro / Oro / Estampado negro con purpurina*

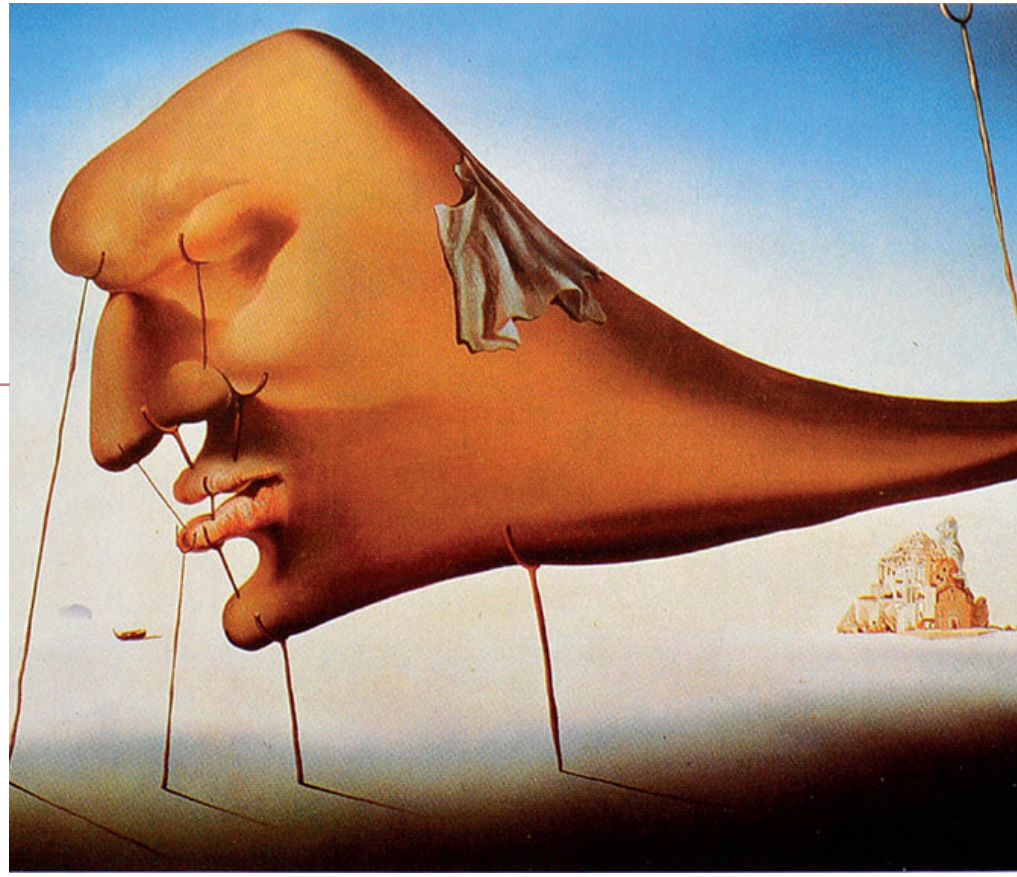
INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

PZ60005

ACETATO

53 16 145

Formas organi-
cas de acetato
Acetate organic shapes



EL sueño, 1937
The dream, 1937

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

EL sueño, 1937
The dream, 1937

PZ60005

Formas organicas de acetato
Acetate organic shapes

515 *Cristal gris degradado a rosa y a marrón / plata*

524 *Estampado cristal marrón / oro*

526 *Cristal marrón dentro de rosa / oro*

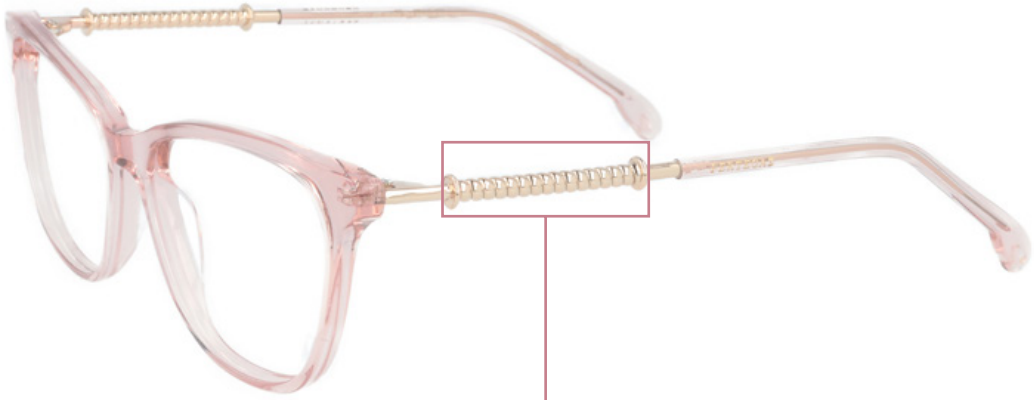
544 *Estampado azul y negro brillante / oro*

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

PZ60004

ACETATO + METAL

54 16 140



Tirabuzón inspirado en los peinados de las mujeres que pintaba S. Dalí
Twist inspired by the hairstyles of the women painted by S. Dalí

Muchacha de espaldas, 1926
Fille cousant, 1926

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

Muchacha de espaldas, 1926
Fille cousant, 1926

PZ60004

Tirabuzón inspirado en los peinados de las mujeres que pintaba S. Dalí
Twist inspired by the hairstyles of the women painted by S. Dalí

512 *Negro / oro*

567 *Cristal rosa / oro rosado*

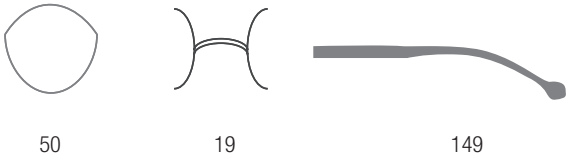
574 *Estampado rojo / plata*

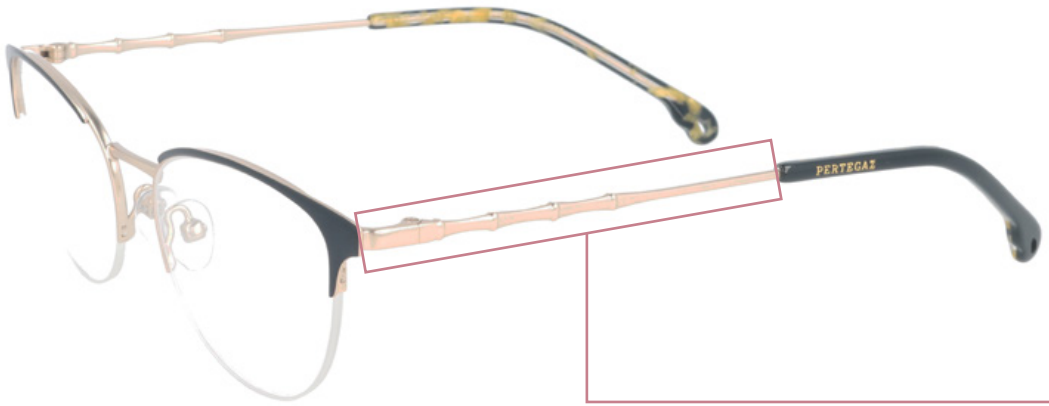
599 *Negro, rosa claro y verde / oro rosado*

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

PZ60003

METAL + ACETATO





Unión de las patas de elefante
Union of elephant legs

Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar, 1944
Dream Caused by the Flight of a Bee Around a Pomegranate a Second Before Awakening, 1944

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

PZ60003

Unión de las patas de elefante
Union of elephant legs

Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar, 1944
Dream Caused by the Flight of a Bee Around a P omegranate a Second Before Awakening, 1944

212 *Negro mate / oro / cristal negro*

244 *Azul marino mate / plata / cristal azul*

264 *Rosa mate / oro rosado / cristal naranja, rojo y rosa*

275 *Rojo mate / oro mate / estampado rojo*

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

PZ60002

METAL + ACETATO

50 19 149

Estructuras internas visibles
Visible intern structures

Autorretrato blando con bacon frito, 1941
Soft Self-Portrait with Grilled Bacon, 1941

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

PZ60002

Autorretrato blando con bacon frito, 1941
Soft Self-Portrait with Grilled Bacon, 1941

Estructuras internas visibles
Visible intern structures

212 *Negro mate / oro rosado / cristal estampado negro*

231 *Azul marino mate / oro / estampado verde y amarillo*

254 *Violeta mate / plata / estampado violeta*

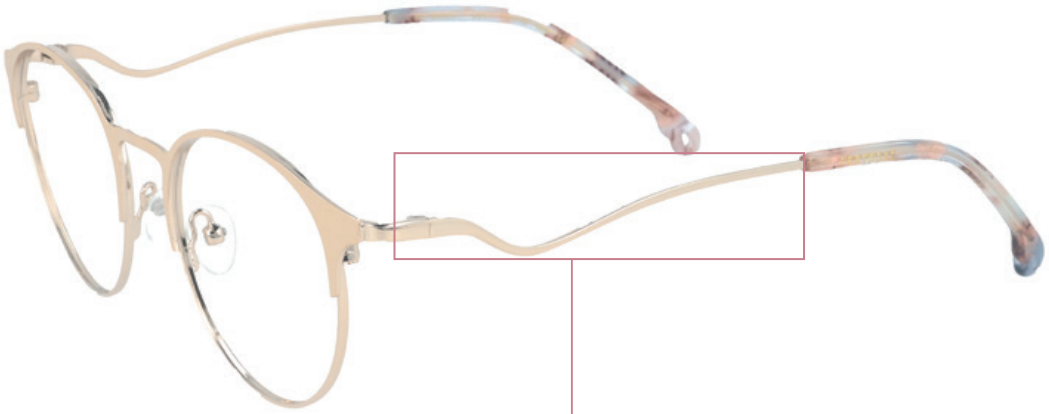
263 *Rojo mate / plata / estampado multicolor*

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

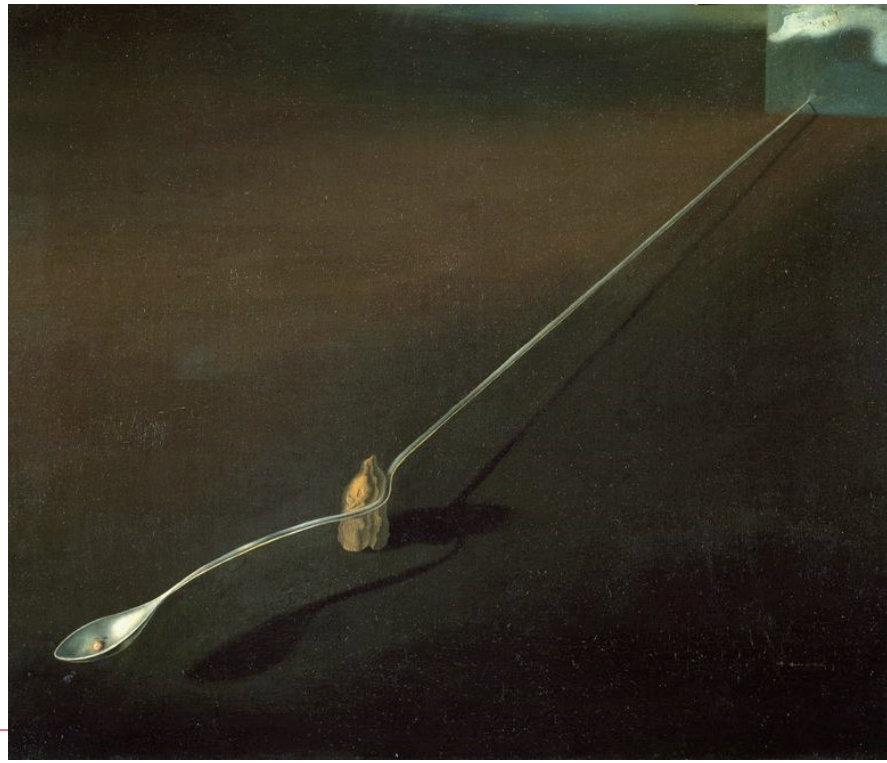
PZ60001

METAL + ACETATO

50 19 149



Uniones triangulares
Triangular joints



Símbolo agnostico, 1932
Symbole agnostique, 1932

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

Símbolo agnostico, 1932
Symbole agnostique, 1932

PZ60001

Formas orgánicas infinitas
Infinity organic shapes

221 *Beige mate / oro / pattern beige y marrón*

212 *Negro mate / plata / estamapdo cristal y negro*

254 *Violeta mate / oro rosado / cristal multicolor*

274 *Rojo mate / oro / cristal naranja y rosa*

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

PZ60000

ACETATO + METAL

54 16 145

Uniones triangulares
Triangular joints

Composición, 1942
Composition, 1942

INSPIRACIÓN PARA LAS VARILLAS
TEMPLE INSPIRATION

PZ60000

Composición, 1942
Composition, 1942

Uniones triangulares
Triangular joints

512 *Negro brillo / plata / oro*

515 *Cristal gris degradado a cristal rosa y marrón / plata mate*

555 *Violeta cristal degradado a cristal rosa y gris / plata mate*

564 *Cristal rosa oscuro degradado a cristal marrón claro y a rosa / oro rosado mate*

PERTEGAZ

· ATELIER ·

MUJER

PZ 55.101

ACETATO + METAL

49 18 140

301
ORO BRILLANTE | ESTAMPADO VERDE

201
ORO BRILLANTE | ESTAMPADO ROJO Y ROSA

101
ORO BRILLANTE | HAVANNA

100
ORO ROSADO BRILLANTE | ESTAMPADO NEGRO Y ROSA

MUJER

PZ 55.099

ACETATO + METAL

53 16 140

512
NEGRO | ORO

545
AZUL HAVANNA | ORO

566
CRISTAL ROSA | ORO ROSADO

572
CRISTAL ROJO Y NEGRO | ORO

MUJER

PZ 55.098

ACETATO + METAL

53 17 140

656
CRISTAL ESTAMPADO ROSA, LILA Y VERDE | ORO ROSADO

653
CRISTAL ROSA Y NEGRO | ORO ROSADO

555
CRISTAL LILA Y NEGRO | PLATA

512
NEGRO | ORO

MUJER

PZ 55.096

METAL + ACETATO

53 17 140

201
ORO | AZUL MARINO

100
ORO | BURDEOS Y NEGRO

101
ORO | NEGRO

301
ORO | ROJO Y NEGRO

MUJER

PZ 55.095

METAL

53 15 140

253
ORO | VIOLETA

212
ORO | NEGRO

243
ORO | AZUL MARINO

263
ORO | BURDEOS

MUJER

PZ 55.094

METAL + ACETATO

55 16 140

201
ORO | AZUL MARINO

101
ORO | NEGRO

301
ORO | BURDEOS

MUJER

PZ 55.093

METAL

53 17 140

212
NEGRO | ORO

221
BEIGE | ORO

243
AZUL MARINO | ORO

263
BURDEOS | ORO ROSADO

MUJER

PZ 55.090

METAL + ACETATO

54 15 140

512
NEGRO | PLATA | CRISTAL

513
CRISTAL GRIS | MARRÓN | ORO

565
CRISTAL ROSA | ESTAMPADO FUCSIA Y AZUL | ORO ROSADO

572
CRISTAL BURDEOS, MARRÓN Y NEGRO | ORO

MUJER

PZ 55.087

METAL

53 18 140

212
NEGRO MATE | PLATA | ESTAMPADO NEGRO, AMARILLO Y MARRÓN

253
LILA OSCURO | PLATA | CRISTAL LILA OSCURO Y AZUL

563
BURDEOS MATE | ORO | BURDEOS Y LILA

572
BURDEOS | PLATA | BURDEOS Y NEGRO

MUJER

PZ 55.086

ACETATO

52 16 140

565
CRISTAL ROSA, MARRÓN Y ORO CON PURPURINA | ORO

563
ROSA OSCURO | CRISTAL ROSA | PLATA

523
CRISTAL MARRÓN Y NEGRO | ORO

512
NEGRO | NEGRO Y BLANCO | PLATA

MUJER

PZ 55.085

ACETATO + METAL

53 16 140

512
CRISTAL NEGRO Y BLANCO | PLATA

523
CRISTAL NEGRO Y MARRÓN | ORO

543
CRISTAL AZUL MARINO Y NEGRO | ORO

572
CRISTAL BURDEOS Y NEGRO | ORO

MUJER

PZ 55.082

METAL + ACETATO

54 17 140

212
NEGRO MATE | PLATA | CRISTAL NEGRO Y BLANCO

243
AZUL MARINO MATE | ORO | CRISTAL AZUL MARINO Y NEGRO

263
FUCSIA MATE | ORO | CRISTAL BURDEOS Y LILA

272
BURDEOS MATE | ORO | CRISTAL ROJO, LILA Y BLANCO

MUJER

PZ 55.081

METAL + ACETATO

52 16 145

223
MARRÓN MATE | ORO | CRISTAL MARRÓN Y AZUL

212
NEGRO MATE | ORO

243
AZUL MARINO MATE | PLATA | CRISTAL AZUL Y GRIS

263
BURDEOS MATE | ORO | CRISTAL HAVANA LILA

MUJER

PZ 55.080

ACETATO + METAL

51 16 140

523
CRISTAL NEGRO | DORADO | BURDEOS

212
NEGRO | BEIGE | TURQUESA

243
CRISTAL AZUL Y NEGRO | AZUL CELESTE | AZUL MARINO

263
CRISTAL BURDEOS | BURDEOS | BEIGE

MUJER

PZ 55.078

METAL + ACETATO

52 18 140

512
NEGRO MATE | ORO ROSADO

243
AZUL MARINO MATE | PLATA

263
GRANATE MATE | DORADO

272
BURDEOS MATE | DORADO

MUJER

PZ 55.073

METAL

54 17 145

212
NEGRO MATE | ORO | ESTAMPADO NEGRO Y BLANCO

221
BEIGE MATE | ORO ROSADO | ESTAMPADO BLANCO Y ROSA CLARO

244
AZUL MATE | ORO | ESTAMPADO AZUL Y MARRÓN

264
ROSA MATE | PLATA | ESTAMPADO MULTICOLOR

MUJER

PZ 55.071

ACETATO

52 17 145

524
ESTAMPADO CRISTAL Y MARRÓN | BEIGE Y GRIS

530
ESTAMPADO MARRÓN Y AZUL CIELO | NEGRO Y BLANCO

566
CRISTAL ROSA | ESTAMPADO MARRÓN, AZUL CIELO Y ROSA

599
ESTAMPADO FUCSIA Y NEGRO | BEIGE Y GRIS

MUJER

PZ 55.064

METAL

53 16 145

575
ESTAMPADO CRISTAL Y BURDEOS | ORO

543
ESTAMPADO ROJO Y NEGRO |ORO

553
VIOLETA OSCURO CON PURPURINA | PLATA

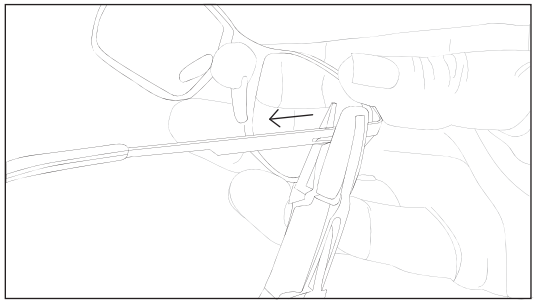
512
CRISTAL ESTAMPADO NEGRO Y BLANCO | ORO

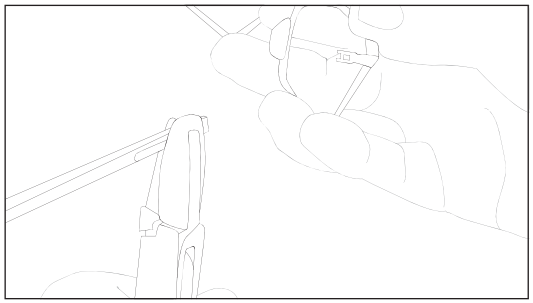
PERTEGAZ ‖ TECH

· HOMBRE ·

Instrucciones de desmontaje y monatje de la varilla Flex Tech.

Tech spring hinge dismantling and assambly instructions.

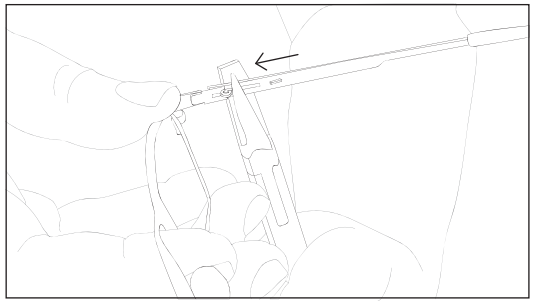


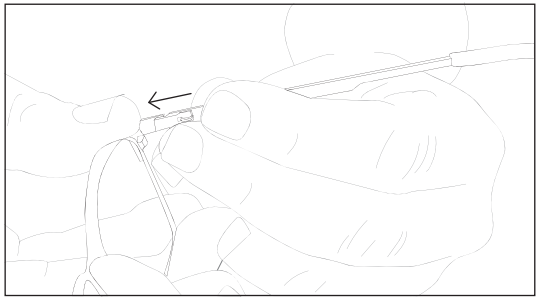


01.

Para desmontar la varilla,
hacer presión en la parte central
del clip y estirar hacia fuera.

To dismantke the temple,
make presure in the center
of the clip and pull out.





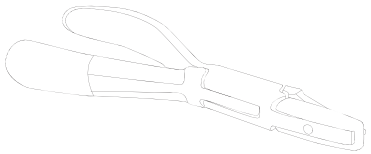
02.

Para montar, encajar de nuevo
el gancho y empujar hacia dentro.

To assembly, re-fit the hook
and push in.

REVISE NUESTRO VIDEO:
https://www.youtube.com/watch?v=6pnbZv5iYw8 (Español)

TAKE A LOOK AT OUR VIDEO:
https://www.youtube.com/watch?v=qC5MUDXMlg4 (English)



*Utilizar alicates de silicona
en todo el proceso para evi-
tar dañar la varilla.

**Use silicone plies in all*
the proces to avoid damaging
the temple.

HOMBRE

PZ 58.032

METAL

57 18 150

243
AZUL MARINO MATE | ORO | ESTAMPADO AMARILLO

234
NEGRO MATE | PLATA MATE | NEGRO BRILLO | CRISTAL ESTAMPADO VERDE

212
NEGRO MATE | PLATA MATE | NEGRO BRILLO | CARAMELO

203
GRIS OSCURO MATE | ESTAMPADO AZUL MARINO Y AMARILLO

HOMBRE

PZ 58.031

METAL

53 17 145

203
GRIS OSCURO MATE | PLATA | MARRÓN | NEGRO

212
NEGRO MATE | PLATA | ESTAMPADO NEGRO, BLANCO Y MARRÓN

223
MARRÓN MATE | PLATA | AZUL MARINO | ESTAMPADO CARAMELO

243
AZUL MARINO MATE | PLATA | AZUL MARINO | ESTAMPADO VERDE, BLANCO Y MARRÓN

HOMBRE

PZ 58.030

ACETATO

56 17 130

543
CRISTAL AZUL MARINO DEGRADADO A GRIS | CARAMELO

545
CRISTAL AZUL MARINO | ESTAMADO CARAMELO Y BEIGE

512
NEGRO | CRISTAL NEGRO Y AZUL

511
CRISTAL GRIS | ROJO

HOMBRE

PZ 58.029

METAL

55 17 145

203
GRIS MATE | PLATA | AZUL MARINO Y NEGRO | ESTMAPADO GRIS

212
NEGRO MATE | PLATA | CRISTAL GRIS Y NEGRO | NEGRO

223
MARRÓN MATE | ORO | HAVANNA | CRISTAL AZUL

243
AZUL MARINO MATE | CRISTAL AZUL | CARAMELO

HOMBRE

PZ 58.028

ACETATO

51 17 145

513
CRISTAL GRIS | ROJO

545
CRISTAL AZUL MARINO | HAVANNA CLARO

543
CRISTAL AZUL Y NEGRO | BEIGE

512
NEGRO | HAVANNA CLARO

HOMBRE

PZ 58.027

ACETATO

55 17 145

543
CRISTAL AZUL | NEGRO

515
CRISTAL GRIS | CRISTAL AZUL

512
NEGRO | CRISTAL NEGRO Y BLANCO

511
CRISTAL | AZUL MARINO

HOMBRE

PZ 58.024

METAL

57 17 145

223
MARRÓN | ORO | ESTAMPADO AZUL

212
NEGRO | PLATA | ESTAMPADO NEGRO Y CRISTAL

203
PLATA MATE | HAVANA AZUL | CRISTAL MARRÓN

243
AZUL MATE | PLATA | HAVANA | AZUL MARINO

HOMBRE

PZ 58.023

ACETATO

58 18 150

513
CRISTAL GRIS | ESTAMPADO ROJO Y NEGRO

544
AZUL HAVANA Y NEGRO | ESTAMPADO MARRÓN

543
NEGRO | CRISTAL AZUL | CRISTAL MARRÓN Y NEGRO

512
NEGRO | CRISTAL BLANCO | CRISTAL BEIGE Y NEGRO

HOMBRE

PZ 58.022

METAL

55 17 145

243
AZUL MATE | PLATA MATE | CRISTAL AZUL Y NEGRO

223
MARRÓN MATE | PLATA | CRISTAL MARRÓN

213
MARRÓN OSCURO MATE | PLATA | CRISTAL GRIS

212
NEGRO MATE | PLATA | CRISTAL ROJO Y NEGRO

HOMBRE

PZ 58.021

ACETATO

56 17 145

544
NEGRO | CRISTAL AZUL Y NEGRO | CAMEL

543
AZUL MARINO | HAVANA

515
CRISTAL MARRÓN Y NEGRO | AZUL

512
NEGRO | CRISTAL BLANCO Y CAMEL

HOMBRE

PZ 58.019

METAL

54 19 145

101
ORO | MARRÓN, NEGRO Y BLANCO

102
PLATA | CRISTAL AZUL Y NEGRO

103
GRIS | CRISTAL AZUL Y MARRÓN

201
GRIS | AMARILLO Y MARRÓN

HOMBRE

PZ 50.068

METAL

56 17 145

213
GRIS MATE | ESTAMPADO GRIS Y TRANSPARENTE

224
MARRÓN MATE | PLATA MATE | HABANA OSCURO

244
AZUL MATE | PLATA MATE | AZUL MARINO

312
NEGRO MATE | ORO | ESTAMPADO NEGRO, BLANCO Y CARAMELO

PERTEGAZ ‖ TECH XL

· HOMBRE ·

HOMBRE

PZ 58.009

METAL + ACETATO

58 20 150

101
ORO BRILLANTE | HAVANA | ROJO OSCURO

102
PLATA BRILLANTE | ESTAMPADO AZUL | AZUL

103
GRIS BRILLANTE | HAVANA | NARANJA

203
GRIS OSCURO BRILLANTE | ESTAMPADO NEGRO Y BLANCO | NEGRO

PERTEGAZ

· MUJER ·

MUJER

PZ 55.097

ACETATO

54 16 140

512
NEGRO | ESTAMPADO BLANCO

525
CRISTAL AMARILLO, GRIS Y VIOLETA

552
CRISTAL LILA Y NEGRO | ROSA

555
CRISTAL ROSA Y MARRÓN | NEGRO

MUJER

PZ 50.114

ACETATO

52 16 140

566
CRISTAL ROJO Y NEGRO

512
NEGRO | ESTMAPADO NEGRO Y MARRÓN

560
CRISTAL LILA, ROSA Y NEGRO

599
CRISTAL NEGRO, ROSA Y LILA

MUJER

PZ 50.111

ACETATO

53 15 140

545
CRISTAL MARRÓN, AZUL Y NEGRO

572
CRISTAL ROJO Y ROSA

557
CRISTAL AZUL, LILA Y GRIS

512
NEGRO | ESTAMPADO ROJO Y NEGRO

MUJER

PZ 50.110

METAL

53 16 140

274
ROJO MATE | ORO | CRISTAL ROJO Y MARRÓN

263
BURDEOS MATE | ORO | CRISTAL BURDEOS

253
LILA OSCURO MATE | ORO | LILA Y NEGRO

212
NEGRO MATE | ORO | HAVANNA

MUJER

PZ 50.108

METAL

54 16 140

221
BLANCO | ORO ROSADO

212
NEGRO | ORO

224
MARRÓN | ORO

263
BURDEOS | ORO

MUJER

PZ 50.107

METAL + ACETATO

53 16 145

212
NEGRO MATE Y ORO ROSADO BRILLANTE

244
AZUL OSCURO MATE Y ORO BRILLANTE

254
VIOLETA OSCURO MATE Y ORO BRILLANTE

572
BORGOÑA MATE Y ORO PLATINO BRILLANTE

MUJER

PZ 50.104

METAL + ACETATO

56 20 145

103
GRIS | AZUL Y MARRÓN

201
ORO | MARRÓN Y CAMEL

102
PLATA | AZUL Y NEGRO

101
ORO | MARRÓN Y BEIGE

MUJER

PZ 50.100

METAL + ACETATO

54 16 140

272
FUSCSIA | ORO | ROJO Y NEGRO

263
BURDEOS | ORO | ROSA, BURDEOS Y GRIS

223
MARRÓN | ORO | CRISTAL MARRÓN

212
NEGRO | PLATA | CRISTAL NEGRO Y VERDE

MUJER

PZ 50.099

METAL + ACETATO

53 16 140

243
AZUL MARINO | ORO | AZUL Y BEIGE

212
NEGRO | ORO | HAVANA

253
BURDEOS | PLATA | LILA Y NEGRO

212
BURDEOS | ORO | CRISTAL ROJO, VERDE Y MARRÓN

MUJER

PZ 50.088

METAL + ACETATO

53 18 145

212
MATT BLACK | MATT SILVER | SHINY BLACK AND CRYSTAL GREY

224
MATT BROWN | MATT GOLD | CRYSTAL BLACK AND BROWN

244
MATT BLUE | MATT SILVER | CRYSTAL BLUE AND GREEN

272
MATT PINK | MATT GOLD ROSE | SHINY CRYSTAL BLACK AND PINK

MUJER

PZ 50.085

ACETATO

54 17 145

510
CRISTAL AZUL, NEGRO Y MARRÓN | PLATA

520
MARRÓN, NEGRO Y BEIGE | ORO

540
CRISTAL AZUL HAVANNA | PLATA

560
CRISTAL FUCSIA Y LILA | ORO ROSADO

MUJER

PZ 50.079

METAL + ACETATO

54 17 145

212
NEGRO MATE | ESTAMPADO NEGRO Y BLANCO

255
VIOLETA MATE | ESTAMPADO VIOLETA CRISTAL

262
ROSA OSCURO MATE | ESTAMPADO ROSA Y CRISTAL

272
BURDEOS MATE | HAVANA BURDEOS

PERTEGAZ

· HOMBRE ·

HOMBRE

PZ 50.117

METAL

54 17 145

203
GRIS OSCURO MATE | PLATA | ESTAMPADO GRIS Y NEGRO

212
NEGRO MATE | PLATA | ESTAMPADO NEGRO, BLANCO Y CARAMELO

224
MARRÓN MATE | PLATA | CRISTAL CARAMELO

244
AZUL MATE | PLATA | AZUL Y CARAMELO

HOMBRE

PZ 50.116

ACETATO

53 17 145

543
AZUL MARINO DEGRADADO A CRISTAL | CARAMELO

512
NEGRO | CARAMELO

511
CRISTAL | ESTAMPADO AZUL MARINO Y BLANCO

544
CRISTAL AZUL MARINO Y CARAMELO

HOMBRE

PZ 50.112

ACETATO + METAL

55 17 145

545
CRISTAL AZUL | GRIS MATE | MARRÓN

543
CRISTAL AZUL MARINO ESTAMPADO | GRIS MATE | CARAMELO

514
CRISTAL GRIS | GRIS MATE | AZUL DEGRADADO A GRIS

512
NEGRO | GRIS MATE | NEGRO | ESTAMPADO BEIGE Y NEGRO

HOMBRE

PZ 50.109

METAL + ACETATO

54 17 145

101
ORO | HAVANNA

102
PLATA | AZUL Y NEGRO

103
GRIS OSCURO | NEGRO

212
NEGRO MATE | HAVANNA

HOMBRE

PZ 50.106

METAL + ACETATO

58 17 150

101
DORADO Y HABANNA

103
GRIS Y AZUL OSCURO

113
GRIS Y NEGRO MATE

244
NEGRO MATE Y MARRÓN

HOMBRE

PZ 50.105

METAL

57 18 145

203
GRIS Y NEGRO MATE

212
AZUL MARINO MATE | PLATA |HAVANA

224
MARRÓN Y AZUL

244
AZUL MARINO Y MARRÓN

HOMBRE

PZ 50.103

METAL

57 18 145

101
ORO | HAVANA

102
PLATA | AZUL MARINO

103
GRIS | NEGRO Y CARAMELO

212
NEGRO | CRISTAL NEGRO Y MARRÓN

HOMBRE

PZ 50.102

ACETATO

52 19 145

515
CRISTAL GRIS

543
CRISTAL AZUL Y NEGRO

595
HAVANA OSCURO

512
NEGRO Y CRISTAL AZUL

HOMBRE

PZ 50.101

ACETATO

53 18 145

527
CRISTAL ROSADO | METAL NEGRO

545
CRISTAL NEGRO Y AZUL | METAL GRIS OSCRUO

544
CRISTAL AZUL | METAL GRIS OSCURO

515
CRISTAL GRIS | METAL AZUL TURQUESA

HOMBRE

PZ 50.093

METAL + ACETATO

56 18 145

203
GRIS MATE | PLATA | NEGRO | ESTAMPADO NEGRO Y GRIS

212
NEGRO MATE | AZUL OSCURO | ESTAMPADO GRIS Y VERDE

244
AZUL MARINO MATE | GRIS | AZUL MARINO | MARRÓN

272
BURDEOS MATE | GRIS MATE | NEGRO | ESTAMPADO NEGRO Y BURDEOS

HOMBRE

PZ 50.077

METAL + ACETATO

56 18 145

101
ORO | MARRÓN | ESTAMPADO AZUL Y NEGRO

143
AZUL | MARRÓN | AZUL ELÉCTRICO

203
GRIS OSCURO |ESTAMPADO AZUL Y NEGRO

212
NEGRO | ESTAMPADO AZUL Y NEGRO

HOMBRE

PZ 50.077

METAL + ACETATO

56 18 145

103
GRIS BRILLANTE |GRIS MATE | NARANJA | ESTAMPADO AZUL

112
NEGRO BRILLANTE | NEGRO MATE | ROJO |
GRIS BRILLANTE

124
MARRÓN BRILLANTE | MARRÓN MATE | AZUL | ONDAS MARRONES

144
AZUL MARINO BRILLANTE | AZUL MARINO MATE | AZUL |
ESTAMPADO NEGRO, AZUL Y CRISTAL

PERTEGAZ

PUBLICIDAD

Escaparate

PZ185 Escaparate Pertegaz

1 Cartela grande | 1 cartela pequeña | 3 bases pequeñas

Display

PZ180 Display Pertegaz

1 Display

Medidas: 40 x 29 cm

Display

PZ181 Display Pertegaz

1 Display

Medidas: 40 x 29 cm

Display

PZ182 Display Pertegaz

1 Display

Medidas: 20 x 20 cm

Display

PZ183 Display Pertegaz

1 Display

Medidas: 21 x 15 cm

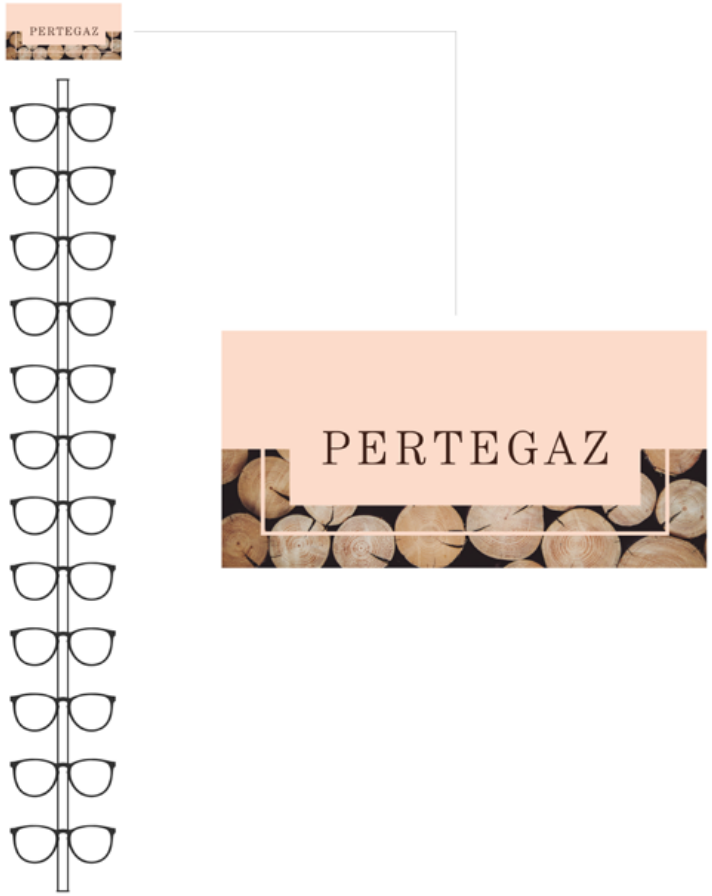
Poster

PZ184 Display Pertegaz

1 Poster a doble cara

Medidas: 70 x 100 cm

Visibility Kit



PZ186 Cartón pluma

1 Foam

Medidas: 13,6 x 6,5 x 0,5 cm

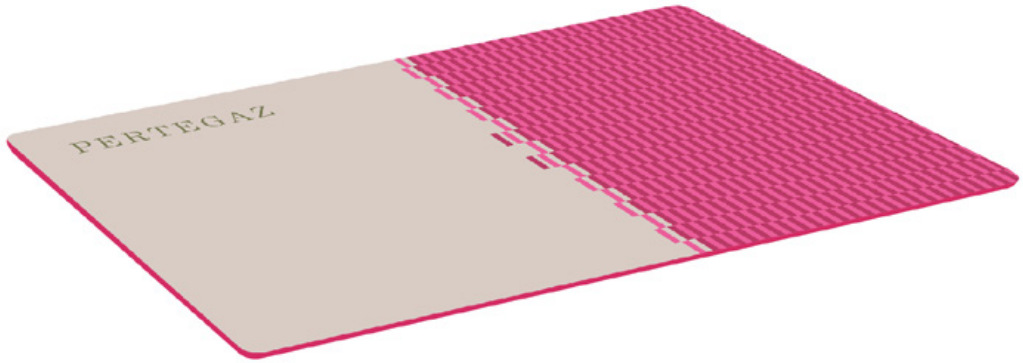
Espejo

PZ179 Espejo

1 Mirror

Medidas: 27 x 22 x 0,5 cm

Tapete



PZ178 Tapete

1 Table pad

Medidas: 37 x 24 x 0,5 cm

Estuches

ESTUCHE PZ PZV

1 Estuche duro

Medidas estuche: 16 x 6,4 x 3,3 cm

ESTUCHE PZ ATV

1 Estuche plegable

Medidas estuche montado: 16 x 6 x 4,5 cm

Medidas estuche plegado: 16 x 6 cm

ESTUCHE PZ TECH

1 Estuche plegable

Medidas estuche montado: 16 x 6 x 4,5 cm

Medidas estuche plegado: 16 x 6 cm

ESTUCHE PZ GALLERIE

1 Estuche plegable + gamuza + Caja

Medidas estuche montado: 16 x 6 x 4,5 cm

Medidas estuche plegado: 16 x 6 cm

OLSOL

C/Espigolera, 13
08960, Sant Just Desvern (Barcelona)

rjofra@olsol.com
+34 93 480 99 80